Yıl: 15 Sayı: 72

AF ÇIKTI

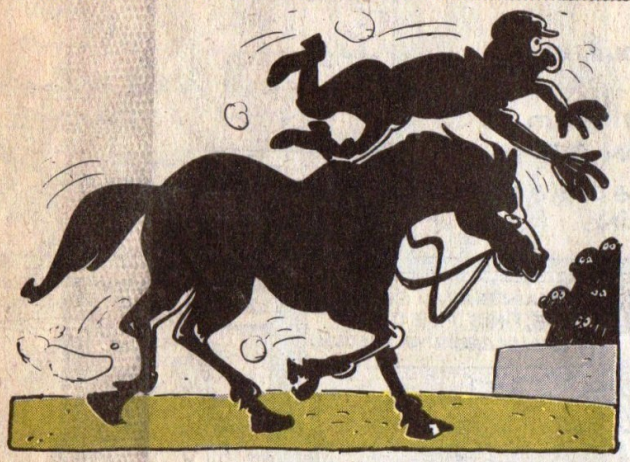
FIRFIR

Çekilişsiz kurasız 1000 TL.

BAYRAMDA SON DURUM

FIRFIR'ca

Tekin Akal



SALACAK'TA BAYRAM

Bizim çocukluğumuzda bayramın en büyük özelliklerinden biri **"Bayram yerleri"**idi. Büyüklerimizin, eşin dostun, akrabanın ellerini öpüp üçbeş kuruş bayram harçlığını kaptık mı, soluğu bu bayram yerlerinde (şimdiki adı Lunapark) alırdık. Çok küçükken favorimiz atlı karınca, dönme dolap falandı. Ama şöyle biraz palazlanınca bu çoluk çocuk aletlerinden vazgeçip, o ölümüne birbirimizle yarıştığımız salıncaklara ve kiralık atlara dadandık. Özellikle, kovboy filmlerinin çok moda olduğu o günlerde o kiralık atlara binen her birimiz kendimizi o günlerin ünlü kovboyları Roy Rogers, Gene Antey, Rondolp Scott falan zannediyor, atların üzerinde onların yaptığı numaraların benzerlerini yapmaya çalışıyorduk.

O günler Üsküdar'da iki tane bayram yeri vardı. Biri Salacak'ın hemen yakınındaki bizim Şemsipaşa'daki bayram yeri.. Diğeri ise Bağlarbaşı'ndaki idi. Ve o günlerde önemli olanda Bağlarbaşı'ndaki yerdi. Çünkü az önce sözünü ettiğim ve üzerine binip fiyaka yaptığımızı söylediğim **"At kiralama"** işi Bağlarbaşı'ndaydı. Şemsipaşa'dan çok daha geniş bir alana yayılı bu yerde, atların kiraya verildiği ve dolaştığı koskoca ayrı bir alan vardı. Öyle ki atları kiraya veren Kara Zühtü, binenlerin numara yapmalarını sağlamak için alana o binicilik yarışmalarında kullanılan engellerden bile üç beş tane koymuştu.

İşte bizim Camgöz Taci'nin hani o eskilerin deyimiyle, **"At oynattığı"** yer burasıydı. Nerede, ne zaman öğrenmişse öğrenmişti ama gerçekten mükemmel ata biniyordu. Her yıl tüm bayram süresince Bağlarbaşı'ndaki o at kiraya verilen alandan ayrılmaz, atın birinden inip birine binerek o biçim havasını basardı. Atın üzerinde yaptığı numaralarla gerçekten tüm bayram yerindekileri çevresine toplardı. En önemlisi de o sıralar aşna fişne vaziyet durumunda olduğu bir kız varsa, ne yapar ne eder onu oraya getirir kızın hayranlığını kazanırdı.

Bizim Piç Yavuz bile Camgöz'ün bu at cambazlığı numaralarını kıskanır olmuştu.

İşte o yılki Şeker Bayramı'na yaklaşan günlerde Piç Yavuz'la Camgöz'ün arasında bunca yıllık arkadaşlıklarında da belki ilk kez kız dalgası yüzünden soğuk bir hava esmeye başladı. Oysa onca yıl bu konuda en ufak bir sorunları olmamıştı. Herkes dalgasını, aşna fişnesini bilirdi.

Ama tüm bu işleri bozan, Banka Müdürü Selman Bey'in Ankara'dan İstanbul'a okumaya gelen yeğeni Neslihan idi. Yavuz ve Camgöz Neslihan'la ahbaplığı yazın Salacak Plajı'nda kurmuşlar ikisi de Nesli'ye kesilmişlerdi. İkisi de kızı kesin olarak **"egavlıyamamışlardı"** ama hayrettir o fıstık gibi kız sanki bizim Camgöz'e daha bir pas atar gibiydi. İşte o bayramda plaj sezonunun kapanışına denk gelmişti.

Nihat'ın kahvesinde pişti oynarlarken Tilt Mahmut, Piç Yavuz'a...

- Sana bir şey söyleyeyim mi? Bu Camgöz adisi bu kızı da Bağlarbaşı'ndaki bayram yerinde gene at numarası ile tavlayacak, dedi. **Arife gününden bir gün önce, Manav Mehmet'in dükkanında rastladığı Nesli'yi Bağlarbaşı'ndaki Kara Zühtü'nün "At meydanına" çağırdı.**

- Ee...N'olacak yani?

- Ne olacağı varmı lan. O at hırsızı suratlı Camgöz, at sırtında kıza bir alay numara çekecek. Kızda hoşafın yağı kesilecek...Allahı var bu ata binme dalgasını iyi kıvırıyor. Yiyecek abi kızı!...

- N'apalım yani ölelim mi?...

- Valla ister öl ister ölme... Benden söylemesi...

Piç Yavuz oyunu bırakıp başını camdan yana çevirdi... Şöyle uzaklara doğru baktı...

- Peki, bakarız!..

Bayramın o günü Bağlarbaşı bayram yeri inanılmayacak kadar kalabalıktı. Camgöz Taci Kara Zühtü'nün at kiraladığı alanın, daha doğrusu atların durduğu yerin yanıbaşında duruyordu. Neslihan ise yanında diğer kız arkadaşlarıyla Camgöz'ün çok yakınındaydı. Yavuz ve Tilt Mahmut ise tam karşılarında, alanın diğer yanlarında duruyorlardı.

Camgöz birden şöyle hafifte kasılarak Kara Zühtü'nün yanına doğru yürüdü...

- Ee, Zühtü abi, bu bayram hangi kısrağa bineceğiz?...

Zühtü hemen önündeki uzun yeleli siyah atın sırtını okşadı.

- Bu bayram sana bunu vereceğiz Taci... Bin sırtına istediğin numarayı yap...

Ve Camgöz Taci,şık ve de seri bir hareketle atın sırtına atladı ve Neslihan ve arkadaşlarının olduğu yan tarafa bir göz süzüp atı topukladı...

Ne olduysa da ondan sonra oldu zaten... At önce şöyle bir koşar gibi oldu. Sonra birden durup şaha kalktı... Tabi bu arada Camgöz ne olduğunu anlayamadığından, kimseye çaktırmadan atın üzerinde durmaya çalışıyordu ama, birden bir fırladı göt üstü yere çakıldı... Bir süre şaşkın şaşkın etrafına bakındı. Gözü Nesli'ye değince, koştu atı yakaladı üstüne çıktı.. Ama at buna geriye doğru bir kafa koydu tekrar yere... Çevredekiler ne olduğunu anlamaya başlamışlar, artık Camgöz'e bir şey olmaması için neredeyse dua ediyorlardı.

Camgöz ata tekrar binmeyi uzun uğraşlardan sonra becerebilmişti...Ama ne fayda!...Birden at parladı...

Beş on dakika yok olup geri döndüğünde bizim Camgöz Taci atın üzerinde düşmekle oturmak arası bir pozisyonda duruyor, kusuyordu. Az sonra da alanın ortasına gümbürt diye düştü zaten.

Neslihan kız arkadaşlarıyla alanı terkederken adeta ateş püskürüyordu...

Piç Yavuz ise Kara Zühtü'ye sordu...

- Nasıl ayarladın bu işi be?...

- Camgöz için ayarladığım atın kıçına daha önce "Neft yağı" sürdüm... Neft yağı çıldırtır...

Yavuz Neslihan'ı araklayamadı ama Camgöz'e de yar etmedi.

Fırfırcakalın

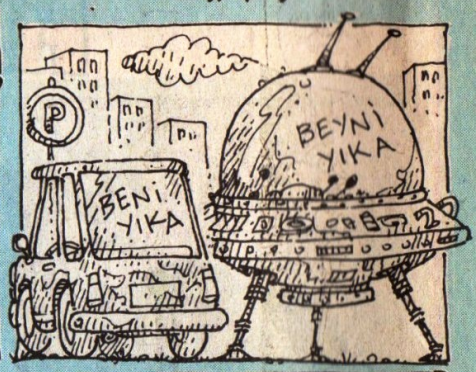
ÇIFIT ÇARŞISI

YAVUZ ZARAN

BY RAM BONE ALL MALARİA

(BAYRAM BUNALMALARI)

- Up alley me check in me choose some a chair a bull an do.
---ÖP ELİMİ ÇEKİNME. CÜZZAMA ÇARE BULUNDU...
- Chocolate by run bone lorry Uğur Dündar than all them.
---ÇUKULATA BUYRUN. BUNLARI UĞUR DÜNDAR'DAN ALDIM.
- Cup amuse a challeng been in jay the wall jew a deal a size in.
---KAPIMIZI ÇALAN BİNİNCİ DAVULCU ÖDÜLÜ SİZİN.



BİLMEMEK AYIP DİİL

KAZII KAZAN

BOĞA BURCU SINIRI

DİKKAAT KIZILDERİLİ BÖLGESİ

BU DEĞİRMENİN SUYU NERDEN GELİYO ?.

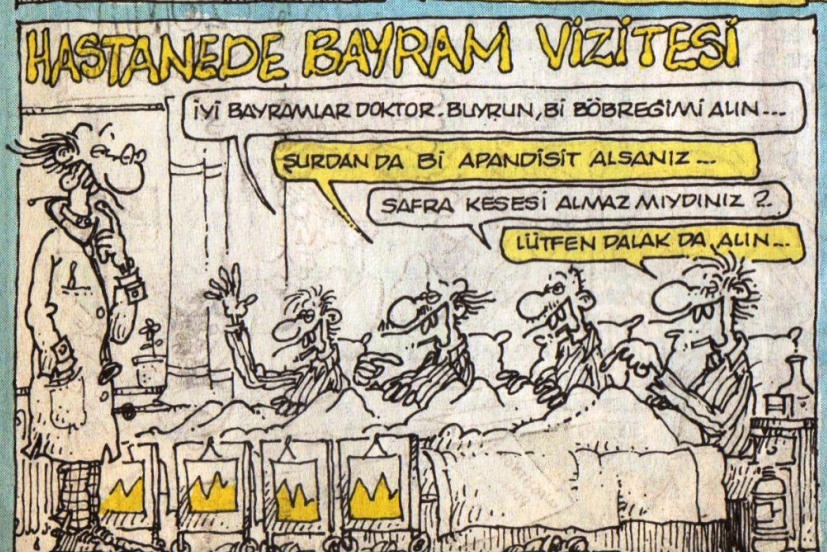
DEDELER YARIŞI

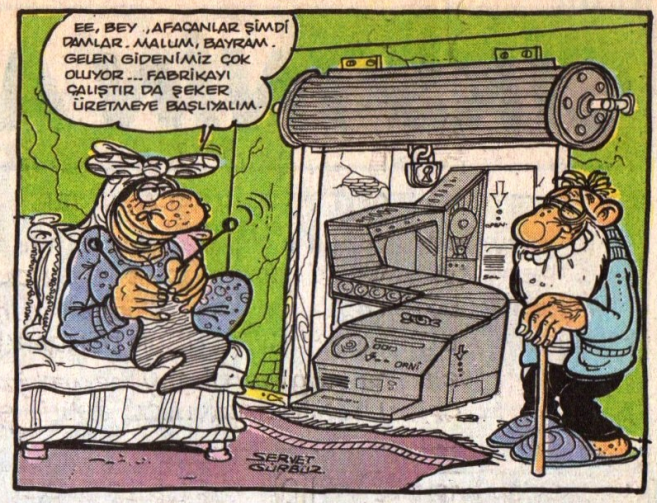
VURANGOTAN

YAANİ BİLMESEK YUTTURACAKLAR

ÇETREFİL - Kanunsuz bi fil çetesi.
REHAVET - Rh Pozitif taze kan.
GAZOZ - Gaz yapan ozonlu su.
TENEŞİR - Ten üstüne dövmeyle yazılı şiir.
TEBERRU - Tembel ruhlu Beberuhi.
KITIPİYOZ - Bayatlamış (kötü) piyaz.
SÜRPRİZ - Uzatma kablolu üçlü priz.
HANDİKAP - El konan kap. Eldiven.
PRESTİJ - Tijen'e yapılan aile baskısı.
TİİNİYET - Niyetleri "Tii" ye almak.
AFOROZ - Affı güllerle karşılamak.
CIRTLAK - Laz dilinde gırtlak.

HASTANEDE BAYRAM VİZİTESİ





FIRFIRLAMA SÖZLER

Toplumla iyi geçin...
Çünkü onlar senden
Sayıca fazla

İbrahim Köktürk

* * *

Bana alfabeyi öğretenin,
1160 yıl kölesi olurum...

Utku Gürtunca

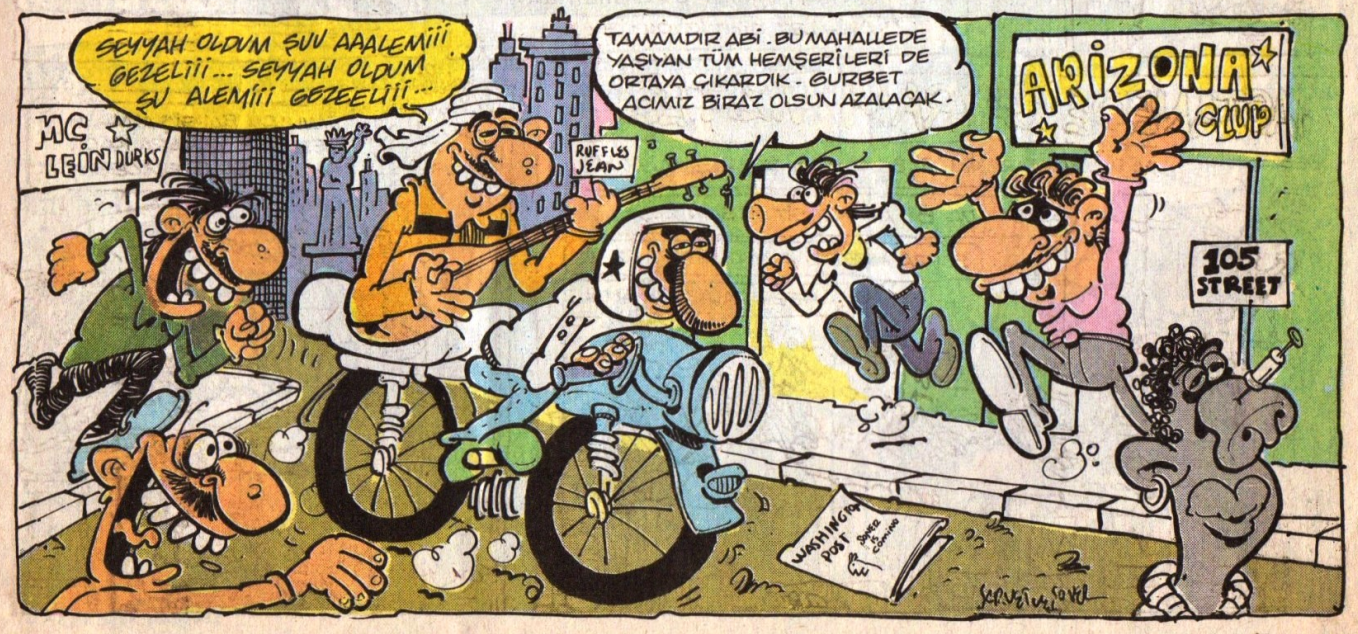
Özelleştirmeye evet,
Özallaştırmaya hayır!..

Kenan Işık

* * *

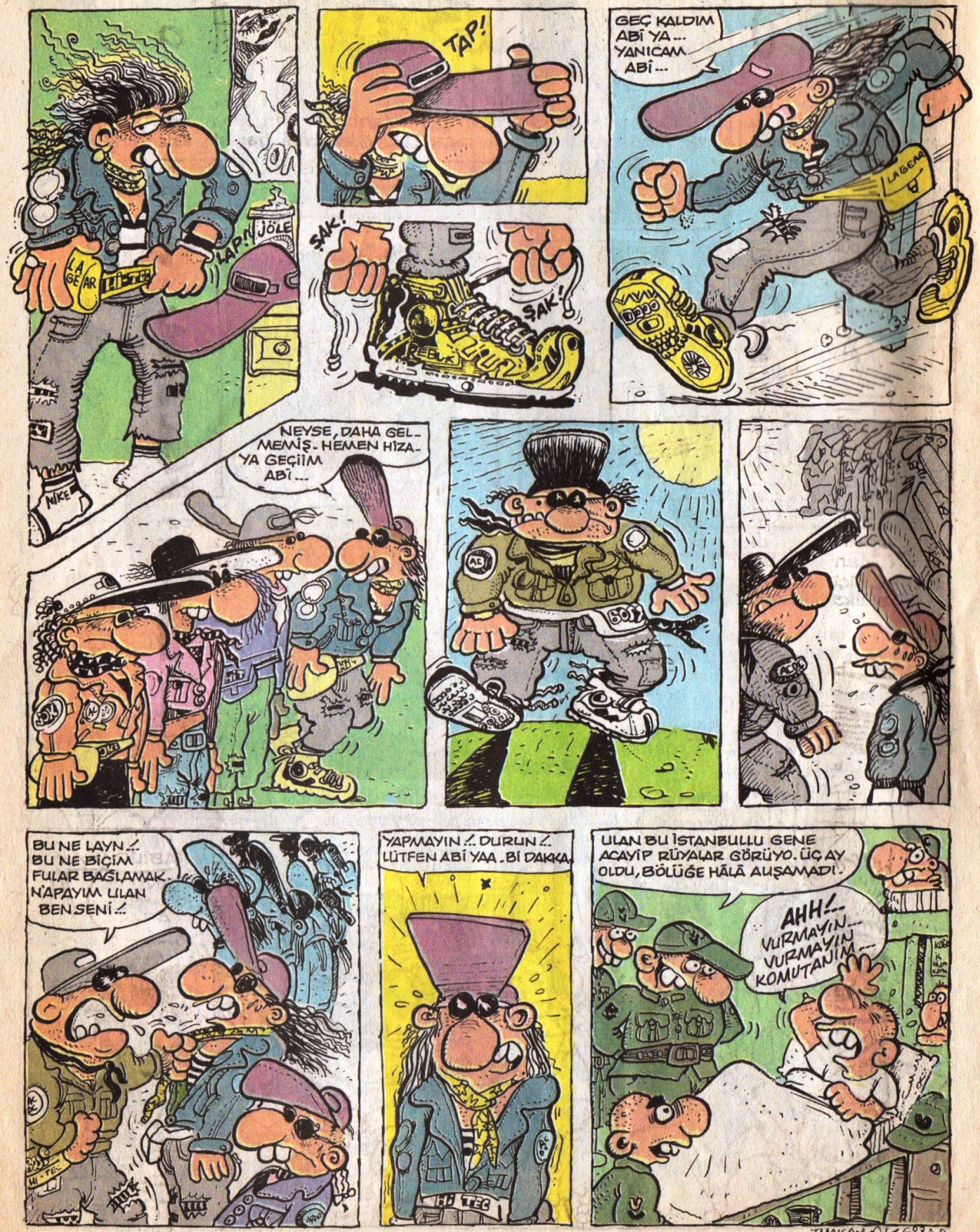
Kafirin çilesi
Ölünce başlar!..

Hasan Aydoğan



CİKS'İNİN AÇMAZI

TUNÇAY AKGÜN



STERO SEYFİ

Ah güzel İstanbul...

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

Seyfi, bıraktığı gibi bulamamıştı, İstanbul'u... Her şey bir acayipti... Omuzlayanlar, tükürenler, küfür edip pandik atanlar, kebapçılar sarmıştı İstanbul'un her bir yanını. Aksaray'da kaldığı otelin lobisini dağıtıp dört dükkana saldırınca Seyfi, kendini hapiste buldu...

Küf ve sidik kokan nezarethanede Seyfi'den başka iki kişi daha vardı. Biri Kesik Hilmi, diğeri Manyak Kavanoz... Kavanoz lakabı başının biçiminden dolayı takılmış olmalı. Manyaklıksa, manyaklığından...

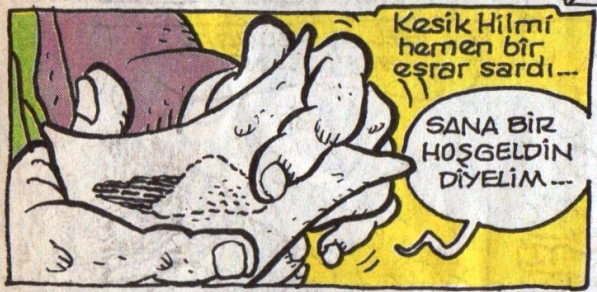
Aslında Kesik Hilmi, Kavanoz'dan daha tehlikeli bir serseridir. Çekti mi otu, dünyası bir başka olur. Genellikle gündüzleri bir köşede uyuklar, gece vakti kurt kesilir...

STERO SEYFİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

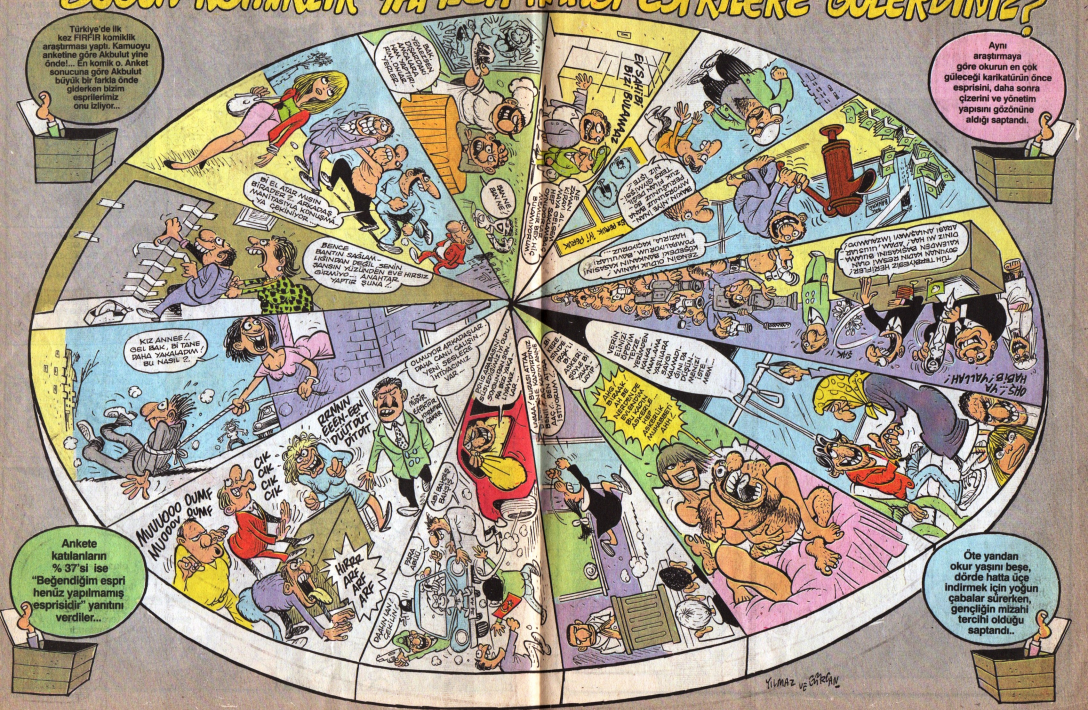
STERO SEYFİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz



DEVAMI HAFTAYA

BÜGÜN KOMİKLİK YAPILSA HANGİ ESPRİLERE GÜLERDİNİZ?

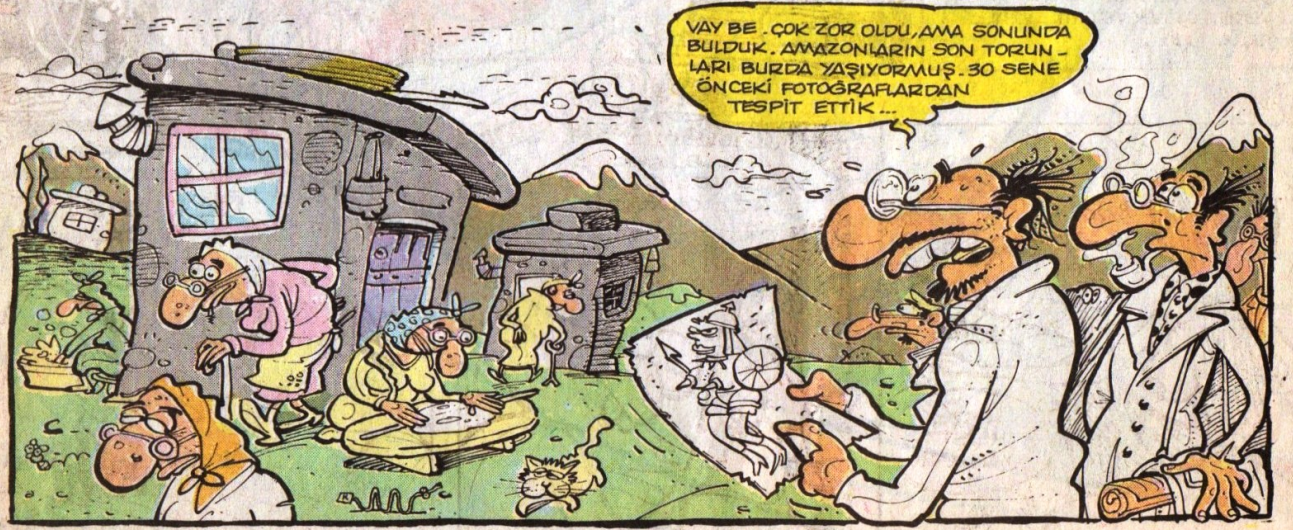


NES Kave

Kayhan Erkan

Ben ne dersen odur

- Amerikan Mit'i Rus mit'i, Kermit'i ve Kore mit'i ceyn
- Yükselen burcunuzu artık öğrenemiceksiniz çünkü yükseldiği yerden düştü
- Ve tanrı sansasyon yarattı
- Taşı sıksa suyunu çıkarırdı. Sonunda taşıkardi den gitti
- Milli Vanilli ikilisinin ayrılmasını Vanilyalı dondurma sevmeyenler adlı yasa içi bir örgüt üstlendi.



Böcekgöz

Yazan Çizen:
OKY

DELİ ADAM

Çayıma zehir yerine akrep atıp içtim gırtlağımın içinden üç kere soktu az daha korkuyordum...

Saati kırıp akrep ve yelkovanı aldım sakızımın içine koyup çiynerken yelkovan dilime battı bende kendime kızarak kalbimi kırdım

El tırnaklarımın içinekurşun kalem uçlarını doldurarak ayak tırnaklarımı kestim

Dilimi yanlışlıkla ısıran dişimi çektirdim... Çekilirken oda bana çok çektirdi

Elmadan çıkan kurtlarla dans edip... Kendime oskar vererek geri aldım...

Boy aynasının karşısına geçip günde 365 kere ben akıllıyım ben akıllıyım diye bağırdım hehehe delimiyim neyim hayret bişey ya hehehe....

Yaşadığım ülkeye şöyle bir bakarak kendime bir hak verdim pir hak verdim... yani... haak.. tuuu...

ÜNİVERSİTEDEN TİPLER Suzi Gözkız

1- Resim bölümünde okuduğundan anne ve babasının kızgın resimlerini çizebiliyor (Sonradan her akşam bakıp korkarak okulda taşkınlık yapmıyor)
2- Başka şekil bilmediğinden sinirliykende ağlarkende hep gülen dudaklar
3- Sabah yurtta kahvaltıda zeytin varsa arkadaşları tarafından alay konusu olan minicik göğüsleri
4- Çok duygusal olduğundan kalbinin gerçek şekli aşıkların ağaca çizdikleri gibi...
5- Erkek arkadaşlarıyla bayağı içli dışlı... Samimi davranan bir arkadaşının dişleri orasında kalmış..
6- Herkes onu çok sevdiğinden onu çekemeyerek başkasıyla arasını bozmak için dedikoduya gelen yurttan bir arkadaşı..
7- Çabuk samimi olduğundan çevresi çok geniş.... Arkadaşlarının resim çantasına attığı imzaları...

● Düşler...

RİFRİF

TURGAY TÜYSÜZ--

•NE İŞ ABİ..

•HEP BANA..

Çene Olimpiyatları

V.Ö Haybeden Bildiriyor

Ne kadar değişmişsin... Senin maymunluğunu bilirim ben... Daha evrim geçirmemiştin...

* * *

Niye çek defteri kullanıyorsunuz?.. Çekoslavaklar, Türk defteri kullanıyo mu ki?..

* * *

Bırakın her kafadan bi ses çıksın... Her kafadan aynı ses çıkmasından iyidir...

* * *

Gönül ne kahve ister, ne kahvehane... Gönül neskafe ister, kahve bahane...

* * *

Çok yaşa evladım, elini öptüklerin çok olsun... Devir yalakaların devri...

* * *

Atı alan, İstanbul il sınırlarını geçti... Doping yapmış pezevenk...

* * *

Bu Ramazan'da da oruç tutmayanlar dövüldü... "Türkiye için ihtar saati."

* * *

Türküm, doğruyum ama çalışkan diilim... Çünkü işsizim...

MÜEBBET OKUL

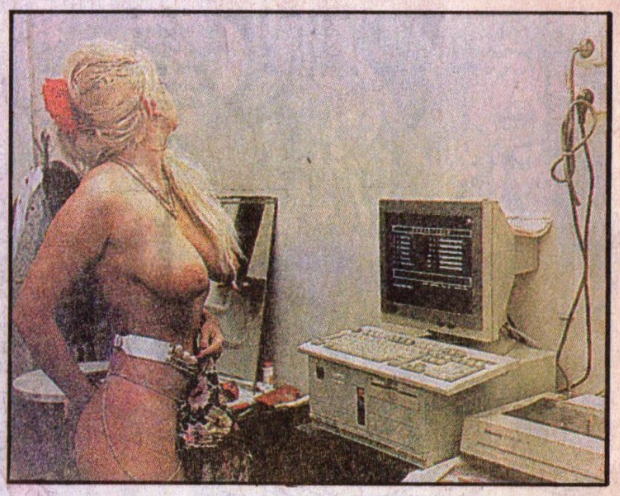
HAZIRLAYANLAR: TURGAY TÜYSÜZ — İBRAHİM SARI —

FOTOĞRAFLI İLANLAR

HAŞARATA ÖLÜM!..

Mako Ayresol

Bilumum karafatma, hamamböceği ve kımıl zararlısını kılıçtan geçirir, anında yokeder, soykırım yapar... Öldürdükten sonra bağırır...



Sakın bize gelmeyin

SEKRETER ARANMIYOR!..

Niye arayalım abi?.. Elimizde böyle bi sekreter var... Üstelik bilgisayar da biliyo... Memnunuz yani... Şükürler olsun...

Bir de bunu deneyin

HAKİKİ EVİTA YAĞLARI

Yüzde yüz saf, masum, temiz kalpli Evita yağları... Deneyin!... Günde üç kere!...

ROBO-SAN ÜNİVERSİTE KURSLARI

% 112.5 garantili

2. aşamayı kesin kazanmak istiyorsanız bize gelin... Sizi yeniden yaratalım!.. Yaratalım!.. Yaratalım!.. Düt!... Bip!...

BU FIRSATI KAÇIRMAYIN

Başınızı sokacak bi yeriniz olsun. Peşin fiyatına taksitle Hıngıl mukavva kutuları... Şezlong hediyeli... Sımsıcak, kafanızı dinleyeceğiniz bir ortam!...

SİHİRBAZLAR KRALI

MANDARAKE

Murat Alpay

YAV MANDARAKE. SAVAŞ BİTTİ, AMA HÂLÂ İŞLER AÇILMADI. YAKINDA İFLAS BAYRAĞINI ÇEKİCEZ.

TASALANMA SEN. BİR SİRK KUR, BEN BİR İKİ GÖSTERİYLE O BİÇİM SEYİRCİ ÇEKİP PARALAR KAZANDIRACAM SANA...

TAMAM. BİR HAFTAYA KADAR HER ŞEY HAZIR OLUR. SANA HABER VERİRİM.

AFİŞLERİ DE BASTIRMAYI UNUTMA. HADİ BANA EYVALLAH.

CİRCUS

SİHİRBAZLAR KRALI MANDARAKE SHOW

SİRK, GÖSTERİYE HAZIR HALE GELDİ...

BÜYÜK GÖSTERİ SİHİRBAZLAR KRALI MANDARAKE SHOW

BİLETLER

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ AFİŞLERİ DE HAZIRLATIP, BÜTÜN BİLBORDLARA, DUVARLARA YAPIŞTIRDIK.

EPEY MASRAFLI OLDU, AMA NEYSE, ÇOK DA GÜZEL OLDU...

BİLETLERİ SATIŞA ÇIKARIN. BEN ŞU MANDARAKE'Yİ ARIYIM.

SİHİRBAZLAR KRALI MANDARAKE SHOW

BİLETLER

PEH. DERDİMİZ ZATEN BİZE YETİYO, Bİ DE BUNA PARA MI SAYICAZ...

CİRCUS

SİHİRBAZLAR KRALI MANDARAKE SHOW

BASİT NUMARALARA BOŞUNA PARA MI VERİCEZ?

HAYDEE GEL GEEEL!.. GÖSTERİ BURDA! SİHİRBAZLAR KRALI MANDARAKE BURDAA!..

VIVK..

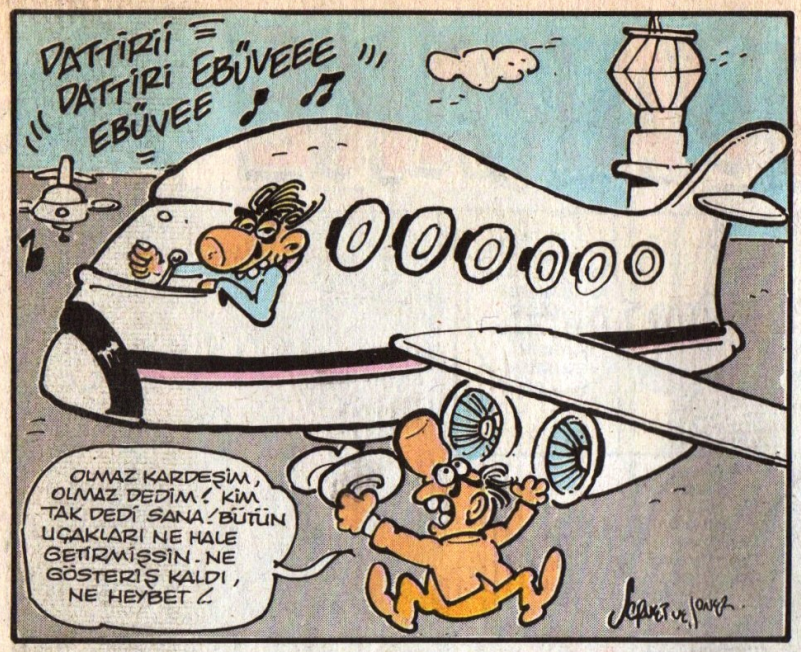
YILLARDANBERİ AYNI GÖSTERİ!.. BIKMADINIZ MI BE!..

AMAN ALLAHIM! KOSKOCA SALONA İKİ KİŞİ GELMİŞ...

MEZBAHA

GEL GEL BURAYA. Bİ SÜRÜ GAYME SAYDIK SANA. MAŞALLAH, 350 KİLO ET VARDIR. HEY YAVRUM HEY!..

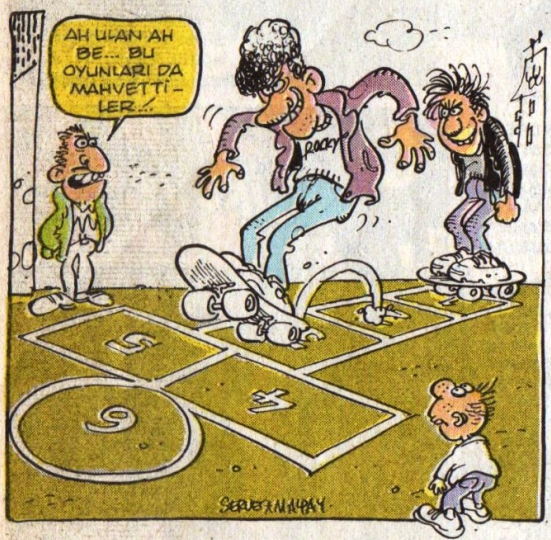
NAPALIM. ELİMDE KALAN ÜÇ KURUŞU DA SENİN AKLINA UYUP KULLANDIK. BUNA MECBURDUM.



Hastalıklı yazar Habip Tokatak'ın mini romanı:

HAYALETLER KUDURDU

Akşam üzeriydi... Genç hortlak saçlarını itinayla taradı... Saatin tiktakları duyuluyordu.. Sonra birden saatin bozuk olduğunu hatırladı... Öyleyse bu tik-tak sesleri nereden geliyordu?.. Zavallı biliyordum ki, o sesler tik-tak sesleri diil, bir antrenörün takımına verdiği taktik sesleriydi.. Genç hortlak **"Böyle roman olur mu lan"** dedi...



● Köyden kız kaçırıp dağlara çıkartmak kolay mı? İbret dolu bu öyküyü mutlaka okuyun. Bizden söylemesi.

● Hakkari'de mevsim kış.. Lapa lapa kar yağıyor... Gariban asker çaresiz.. Acaip olaylara gebe bir çizgi roman..

● Dıgıl'da daha neler var neler!.. Çizgi Roman derginiz Dıgıl bayram keyfiniz

Dıgıl Almayı unutmayın!

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

FIRFIR
YIL:15 SAYI: 72
15 NİSAN 1991 PAZARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN
Genel Yönetmen
TEKİN ARAL
Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ
Tel: 574 54 92

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: Daire: 6 Yeşilyurt/İSTANBUL
Abone: 3 Aylık 18. 200TL. 6 Aylık 36. 400 TL. Yıllık 72. 800 TL. Tel: 502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu 34540 Güneşli İSTANBUL

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 1200TL. FRANSA: 7FF. İNGİLTERE: 50p. AMERİKA: 1.5$

FIRFIR
Sayı: 72
ŞEHERE GAÇÇEZ DEDİN YA İBRAAM... ŞEHERLİ GİBİ GEYİNİVEEDİM!